

Anexo I.

Repertório de Atividades Artesanais

GRUPO 1. Matérias-primas naturais		
Atividades Artesanais da Cerâmica *		
1.1	1.1.1	Produção de Cerâmica Tradicional (olaria)
	1.1.2	Produção de Cerâmica Contemporânea (ou de estúdio)
	1.1.3	Produção de Cerâmica Figurativa
	1.1.4	Produção de Cerâmica de Construção
	1.1.5	Produção de Cerâmica em Grés
Atividades Artesanais de Trabalhar Elementos Vegetais *		
1.2	1.2.1	Produção de Cestaria
	1.2.2	Produção de Esteiraria
	1.2.3	Produção de Chapelaria
	1.2.4	Produção de Vassouras
	1.2.5	Produção de Cordoaria
	1.2.6	Produção com fibras rígidas
	1.2.7	Produção com folhas e fibras macias
Atividades Artesanais de Trabalhar a Pedra *		
1.3	1.3.1	Trabalho de Cantaria
	1.3.2	Trabalho de Alvenaria Tradicional em Pedra
	1.3.3	Trabalho de Calcetar
	1.3.4	Produção Criativa em Pedra
Atividades Artesanais de Trabalhar a Madeira *		
1.4	1.4.1	Trabalho de Carpintaria
	1.4.2	Trabalho de Marcenaria
	1.4.3	Produção Criativa em Madeira
Atividades Artesanais de Trabalhar a Pele		
1.5	1.5.1	Curtimenta e acabamento de peles sem pelo
	1.5.2	Trabalho em pele sem pelo
Atividades Artesanais de Trabalhar Osso, Chifre e Conchas e Corais*		
1.6		

GRUPO 2. Matérias-primas processadas

Atividades Artesanais de Trabalhar Metais

2.1	2.1.1	Trabalho de Ferreiro *
	2.1.2	Trabalho de Serralharia
	2.1.3	Trabalho de Latoaria *

Atividades Artesanais de Trabalhar Têxteis

2.2	2.2.1	Preparação e Fiação de Fibras Têxteis
	2.2.2	Produção de Tecelagem *
	2.2.2.1	Tapeçaria Tradicional
	2.2.2.2.	Panaria
	2.2.2.3.	Calabedótche
	2.2.3	Produção de Renda
	2.2.4	Produção de Bordado
	2.2.5	Confeção de Artigos Têxteis
	2.2.5.1	Confeção de vestuário por medida
	2.2.5.2	Confeção de bonecos de pano
	2.2.5.3	Confeção de acessórios têxteis
	2.2.5.4	Confeção de artigos têxteis lar
	2.2.5.5	Confeção de vestuário performativo
	2.2.6	Trabalho de Tingidura têxtil *
	2.2.6.1	Tingidura de fios e superfícies têxteis
2.2.6.2	Batique e técnicas afins	

Atividades Artesanais de Trabalhar Papel

2.3	2.3.1	Produção de Papel
	2.3.2	Produção Criativa em Papel
	2.3.3	Trabalho de Encadernação

Atividades Artesanais de Reciclagem

2.4	2.4.1	Reaproveitamento de papel
	2.4.2	Reaproveitamento de vidro
	2.4.3	Reaproveitamento de plástico
	2.4.4	Reaproveitamento de metal

Atividades Artesanais por Funcionalidade

GRUPO 3. Produção Artesanal de Utensílios de Pesca

3.0	3.1	Fabrico e restauro de redes
	3.2	Fabrico de utensílios de pesca

Atividades Artesanais por Funcionalidade

GRUPO 4. Produção Artesanal de Instrumentos Musicais*

4.0	4.1	Fabrico de membrafones
	4.2	Fabrico de idiofones
	4.3	Fabrico de cordofones
	4.4	Fabrico de aerofones

GRUPO 5. Produção Artesanal de Joalheria e Adornos

5.0	5.1	Trabalho de Joalheria
	5.2	Trabalho de Joalheria Contemporânea
	5.3	Trabalho de Bijuteria e Adornos

GRUPO 6. Produção Artesanal de Calçado

6.0	6.1	Fabrico de Calçado em Pele
	6.2	Fabrico de Calçado em Tecido e Fibras Naturais

GRUPO 7. Produção Artesanal de Artes Gráficas

7.0	7.1	Trabalho de Serigrafia
	7.2	Trabalho de Gravura

GRUPO 8. Produção de Artesanato Efêmero

8.0	8.1	Artesanato Sazonal
	8.2	Artes Performativas

GRUPO 9. Produção de Cosmética Artesanal

GRUPO 10. Produção de Gastronomia Tradicional

10.0	10.1	Doçaria
	10.2	Produção de bebidas
	10.3	Preparação, conservação e produção de carnes
	10.4	Preparação, conservação de peixe
	10.5	Confeção de queijo e derivados de leite
	10.6	Moagem de cereais
	10.7	Processamento de grãos de café
	10.8	Produção de fruta desidratada
	10.9	Recolha e preparação de pimenta
	10.10	Preparação de chás e infusões
	10.11	Salicultura

GRUPO 11. Arte Popular

11.0	11.1	Pintura Naif
	11.2	Representações de baixo e alto relevo

GRUPO 12. Outras Atividades Artesanais Profissionais

1. MATÉRIAS-PRIMAS NATURAIS

1.1. Atividades Artesanais da Cerâmica

1.1.1. Produção de Cerâmica tradicional (olaria)

Definição: Produção artesanal, por modelação ou na roda de oleiro, de objetos de cerâmica cujas funções são utilitárias de uso doméstico. Produtos: binde, moringue, boião de barro (especiarias), panela de barro, pote, vaso, bilha, fogareiro.

1.1.2. Produção de Cerâmica contemporânea (ou de estúdio)

Definição: Produção à mão, por modelação ou recorrendo a moldes de gesso, de artefactos cujos elementos estéticos e conceptuais ganham maior relevância. Produtos: estatuária, bijuteria, vasos, candeeiros.

1.1.3. Produção de Cerâmica figurativa

Definição: Produção de figuras moldadas em barro com finalidade decorativa ou utilitária. Produtos: bonecos, miniaturas e animais da fauna local.

1.1.4. Produção de Cerâmica de construção

Definição: Produção, segundo tecnologias tradicionais, de artigos de construção civil. Produtos: telhas e tijolos.

1.1.5. Grés (natural ou porcelânico)

Definição: Produção à mão, por modelação ou na roda de oleiro, ou mesmo recorrendo a moldes de gesso de objectos cerâmicos. Produtos: Objectos utilitários ou decorativos.

1.2. Atividades Artesanais de Trabalhar Elementos Vegetais

1.2.1. Produção de Cestaria

Definição: Produção de objetos utilitários e decorativos com matéria vegetal seca ou verde, previamente preparada. Trata-se da arte de entrecruzar fibras vegetais, com diversos tipos de entrelaçados e bordaduras, recorrendo ou não ao tear, é compreendido como uma técnica de tecelagem. Produtos: cestos, canastras, caniçadas, abanador.

1.2.2. Produção de Esteiraria

Definição: Produção manual de esteiras e elementos de larga superfície. Produtos: esteiras, cercas, tapetes, cancarã/esteróde, revestimento de garrafas.

1.2.3. Produção de Chapelaria

Definição: Produção manual de chapéus com fibras vegetais. Produtos: chapéus

1.2.4. Produção de Vassouras

Definição: Produção manual de vassouras com fibras vegetais. Produtos: vassouras de binderin, vassouras de tamareira

1.2.5. Produção de Cordoaria

Definição: Produção artesanal de variadas qualidades de cordas com fios de origem vegetal, animal ou processada, através de diferentes movimentos dos dedos.

Produtos: corda de carrapato ou sisal, corda e rede de pesca, alforjes, albardas, cilhas e cabeçadas, seirões, corda de entrecasco de coco, nós.

1.2.6 Produção com fibras rígidas

Definição: Produção manual de objetos com fibras de bambu, cana, casca de coco. Produto: mobiliário, objetos de decoração e adorno.

1.2.7 Produção com folhas e fibra macia

Definição: Produção manual de objetos com casca e fibras de coco, milho, folha de bananeira, entre outras. Produtos: representações do cotidiano em formato bidimensional ou tridimensional, candeeiros, capas de blocos e cadernos, caixas.

1.3 Atividades Artesanais de Trabalhar a Pedra

1.3.1 Trabalho de Cantaria

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente a pedra, que consiste em cortar, esculpir blocos ou lajes de pedra de diversa natureza. Produtos: elementos construtivos, escultura, pilão, fogão, moinho artesanal, lápides.

1.3.2 Trabalho de Alvenaria Tradicional em Pedra

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente a pedra para construção, que consiste no corte e ajuste de blocos ou lajes de pedra de diversa natureza justapostos, para construir alvenarias com ou sem recurso a argamassa. Produtos: paredes e muros.

1.3.3 Trabalho de Calcetar

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente a pedra, que consiste no corte e ajuste de paralelepípedos para pavimentação de espaços exteriores e estradas, com aplicação contínua ou com definição de desenhos. Produtos: pavimentos.

1.3.4 Produção Criativa em Pedra

Definição: Produção artesanal de objetos em pedra de diferentes naturezas, com objetivo decorativo e de adorno recorrendo a técnicas maioritariamente artesanais.

Produtos: representação de figuras e miniaturas, objetos decorativos, caixas, componentes para bijuteria e joalheria.

1.4 Atividades Artesanais de Trabalhar a Madeira

1.4.1 Trabalho de Carpintaria

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente a madeira, com função utilitária e funcional, sendo um trabalho maioritariamente manual, com recurso a ferramentas e equipamentos de pequena dimensão para apoio na produção. Produto: carpintaria naval, carpintaria para construção, carpintaria agrícola.

1.4.2 Trabalho de Marcenaria

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente a madeira, para produção de artigos diversos de madeira, recorrendo a montagem, entalhamento e acabamentos maioritariamente artesanais. Produto: mobiliário, utensílios e outros objetos em madeira, tanoaria.

1.4.3 Produção Criativa em Madeira

Definição: Produção artesanal de objetos de função decorativa, escultura de figuras com representação do cotidiano. Inclui técnica de entalhar a madeira e de embutir madeira. Produtos: estatuária, miniaturas, gravura em madeira, embutidos, painéis em baixo-relevo.

1.5 Atividades Artesanais de Trabalhar a Pele

1.5.1 Curtimenta e acabamento de peles

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente as peles - curtume, que consiste na preparação de peles provenientes da criação de gado, em função das diferentes aplicações. Produto: peles diversas curtidas prontas para ser utilizadas como matéria-prima.

1.5.2 Trabalho em pele sem pelo

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente as peles já tratadas – cabedal, pele de porco, pele de cabra, em função da sua aplicação, incluindo sapataria, correaria e selas e instrumentos musicais. Produtos: calçado, acessórios em pele como carteiras, malas, cintos, correias, selas, peles para tambores e outros instrumentos.

1.6 Atividades Artesanais de Trabalhar Osso, Chifre e Conchas e Corais

Definição: Produção de objetos com matérias rígidas naturais de origem animal, com objetivo decorativo e de adorno. Produtos: representação de figuras e miniaturas, objetos decorativos, caixas, componentes para bijuteria e joalheria.

2 MATÉRIAS-PRIMAS PROCESSADAS

2.1 Atividades Artesanais de Trabalhar Metais

2.1.1 Trabalho de Ferreiro

Definição: Ofício que trabalha artesanalmente o ferro, por aquecimento na forja e modelação, de instrumentos e objetos de cariz utilitário, destinados à construção civil, à produção agrícola, à indústria naval e de pescas, ao uso doméstico e artístico.

Produtos: mobiliário, enxadas, picaretas, componentes de arreios, componentes de trapiches, componentes de barcos, caldeirão, panelas, esculturas.

2.1.2 Trabalho de Serralharia

Definição: Ofício de serralheiro que trabalha artesanalmente o ferro e outros metais, a frio, por corte, dobragem e soldadura de instrumentos e objetos de cariz utilitário, destinados à construção civil, à produção agrícola, à indústria naval e de pescas, ao uso doméstico e artístico. Produtos: estruturas metálicas, portas, portões, janelas, gradeamentos, mobiliário, esculturas.

2.1.3 Trabalho de Latoaria

Definição: Produção de objetos de fim utilitário ou decorativo que engloba vários metais como a chapa de ferro, o cobre, o arame, o bronze, o estanho, a folha-de-flandres, entre outros.

Produtos: alambiques e utensílios de trapiche, funil, canecas, almotolias (vasilhas), brinquedos.

2.2 Atividades Artesanais de trabalhar Têxteis e Fios

2.2.1 Preparação e Fiação de Fibras Têxteis

Definição geral: Trabalho artesanal de preparação de fibras, nomeadamente de algodão, incluindo as técnicas de cardar e fiar incluindo, com recurso a ferramentas manuais. Produtos: fio de algodão.

2.2.2 Produção de Tecelagem

Definição geral: Arte de tecer, entrelaçar fios e de os cruzar (fios da urdidura são atravessados pelos fios da trama) de forma a produzir tecidos ou artigos têxteis utilizando teares de vários tipos.

2.2.2.1 Tapeçaria tradicional

Definição: Produção artesanal de tapeçaria tecida em tear, onde os fios da trama tendem em cobrir os fios da urdidura/teia, cujo produto tem função decorativa.

Produtos: tapeçaria artística, tapeçaria decorativa.

2.2.2.2 Panaria

Definição: Produção artesanal de panos a partir de fios em lã e/ou algodão composto por bandas, liso ou com padrões, mediante a presença ou não de liços de desenho.

Produtos: pano di terra, pano para confeção de vestuário e de roupa de casa.

2.2.2.3 Calabedótche

Definição: Produção artesanal de um tecido espesso, a partir de mistura de restos de tecidos e/ou roupas usadas cortadas em tiras, que obedece aos princípios da tecelagem implicando o uso de um tear. Produtos: colchas, mantas, bolsas, almofadas.

2.2.3 Produção de Renda

Definição: Produção artesanal uma estrutura flexível de fios com fim decorativo ou utilitário, com o apoio de uma ou duas agulhas. Produtos: vestuário, acessórios, têxtil lar, peças decorativas.

2.2.4 Produção de Bordado

Definição: Arte de ornamentar a superfície de tecido com recurso a fios e agulhas, seguindo um desenho, com finalidade decorativa. Inclui fios e os suportes de diferentes naturezas. Produtos: têxtil lar (colchas, toalhas, almofadas), vestuário, acessórios, objetos decorativos, bonecos.

2.2.5 Confeção de artigos têxteis

Definição geral: Ofício de transformar, através de técnicas de costura, com uso de ferramentas manuais ou semi-industriais, uma superfície têxtil em artigos utilitários ou decorativos. Refere-se produção em pequena escala e de peças únicas e com desenho original.

2.2.5.1 Confeção de vestuário por medida

Produtos: peças de vestuário.

2.2.5.2 Confeção de bonecos de pano

Produtos: bonecos de pano, marionetas, outros.

2.2.5.3 Confeção de acessórios têxteis

Produtos: chapéus, cintos, bolsas e carteiras, echarpes e faixas.

2.2.5.4 Confeção de artigos têxteis lar

Produtos: toalhas, cortinas, roupa de cama, almofadas e outros artigos decorativos.

2.2.5.5 Confeção de vestuário performativo

Produtos: máscaras, figurinos para artes performativas.

2.2.6 Trabalho de Tingidura têxtil

2.2.6.1 Tingidura de fios e superfícies têxteis

Definição geral: Arte de tingir, através de emersão. A alteração da cor pode ser realizada sobre fios, tecidos, ou peças confeccionadas, utilizando pigmentos naturais provenientes de plantas e minerais, ou artificiais e mordente (produto que promove a fixação do pigmento nas fibras). Produtos: tecidos coloridos para confeção, peças de vestuário, fios para tecelagem, rendas ou bordados.

2.2.6.2 Batique e técnicas afins

Técnica de colorir uma superfície, isolando uma determinada área com cera ou argamassa. Inclui outras técnicas de tingidura têxtil por isolamento de parte da superfície como a Atadura, a Cozedura e a Dobragem com diferentes métodos previamente estudados (laços e nós apertados, costuras e dobragens), em função dos desenhos e padrões pretendidos.

2.3 Atividades Artesanais de Trabalhar Papel

2.3.1 Produção de papel

Definição: Produção artesanal de papel, com recurso a pasta de papel e outros materiais que podem ser incorporados para enriquecer o produto final. Produtos: folhas de papel de diversos tipos, com dimensões variadas.

2.3.2 Produção Criativa em Papel

Definição: Produção artesanal de produtos em papel, com recurso a técnicas manuais de corte e dobragem, cosedura e colagem incluindo pasta de papel.

Produtos: caixas, flore, quadros, vestuário performativo, objectos decorativos, brinquedos, esculturas, outros.

2.3.3 Trabalho de Encadernação

Definição: Arte de encadernar livros artesanalmente, através da junção de folhas com recurso a fio, agulha e bastidor, de forma que seja mais fácil manuseá-las, garantido uma ordem e sem permitir a sua separação. O encadernador inclui na sua atividade a colocação de capa e lombada, mais ou menos rígida para finalização da encadernação. Produtos: livros, cadernos, blocos de notas, brochuras.

2.4 Atividades Artesanais de Reciclagem

Definição: Produção manual de novos objetos a partir da reciclagem e da reutilização de materiais considerados desperdício, com os objetivos de por um lado acrescentar valor ao material por outro de reduzir o impacto destes resíduos no meio ambiente.

Produtos: diversos.

2.4.1 Reaproveitamento de papel

2.4.2 Reaproveitamento de vidro

2.4.3 Reaproveitamento de plástico

2.4.4 Reaproveitamento de metal

3 PRODUÇÃO ARTESANAL DE UTENSÍLIOS PARA PESCA

3.1 Fabrico e remendo de redes

Definição: Fabrico artesanal e remendo artesanal de redes de pesca com fio de nylon, com o auxílio de uma “agulha” de madeira. Produtos: Redes de pesca.

3.2 Fabrico de utensílios de pesca

Definição: Fabrico artesanal de utensílios diversos como armadilhas construídas e utilizadas por pescadores para a captura de peixes, crustáceos e moluscos. Produtos: Armadilhas.

4 FABRICO ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

Definição geral: Arte de fabricar artesanalmente instrumentos e aparelhos musicais.

4.1 Fabrico de membrafones

Definição: Produção manual de instrumentos de precursão que produzem som através da vibração de membranas distendidas, de diferentes formas e materiais, dos quais depende a sonoridade. Produtos: tambores, bombos, pandeiretas.

4.2 Fabrico de idiofones

Definição: Produção manual de instrumentos cujo som é provocado pela sua vibração. É o próprio corpo do instrumento que vibra para produzir o som, sem a necessidade de nenhuma tensão. Produtos: reco-reco, racordai, chocalhos, pilom com colexas.

4.3 Fabrico de cordofones

Definição: Produção manual de instrumento cujo som é produzido pela vibração de uma ou mais cordas esticadas entre dois pontos fixos. Produtos: viola, cavaquinho, violino, rebeca, cimboa.

5 PRODUÇÃO ARTESANAL DE JOALHARIA E ADORNOS

5.1 Trabalho de Joalheria

Definição: Produção manual de objetos em materiais preciosos e semipreciosos para os transformar em joias.

Produtos: alianças, brincos, anéis, fios.

5.2 Trabalho de Joalheria Contemporânea

Definição: Produção artesanal de joias com base num design inovador e único. É considerada como uma forma de expressão artística, em que as criações, pela sua unicidade estética e técnica. Juntamente com os metais nobre são utilizados materiais inovadores alternativos como, resina de poliéster cristal, acrílicos, madeira e outros materiais naturais, borrachas e outros materiais que conferem aos objetos de adorno um conceito muito contemporâneo. Inclui o conceito de bio-joias. Produtos: peças de adorno únicas, colares, anéis, brincos, outros objetos de adorno não convencionais.

5.3 Trabalho de Bijuteria e Adornos

Definição: Produção artesanal de adornos corporais que utilizam toda a diversidade de materiais possível, com recurso a componentes produzidos artesanalmente ou naturais, sem a componente de peça única e de conceito associada à joalheria contemporânea. Produtos: colares, fios, brincos, pulseiras.

6. FABRICO ARTESANAL DE CALÇADO

6.1 Fabrico de Calçado em Pele

Definição: Produção artesanal de calçado em pele. Produtos: botas, sapatos, sandálias.

6.2 Fabrico de Calçado em Tecido e Fibras Naturais

Definição: Produção artesanal de calçado em fibras têxteis e fibras naturais.

Produtos: alparcatas, sandálias.

7 PRODUÇÃO ARTESANAL DE ARTES GRÁFICAS

7.1 Trabalho de Serigrafia

Definição: Produção artesanal de impressão e estampagem de desenhos de cores planas através de um caixilho com tela. No processo, a tinta é colocada sobre a base a imprimir (papel, metal, tecido), com umas regiões permeáveis e outras impermeáveis, de modo a formar um desenho. Produtos: estampas, vestuário, acessórios.

7.2 Trabalho de Gravura

Definição: Produção artesanal de imagens reproduzidas através da impressão, a partir de uma matriz. O material da matriz pode variar, e classifica o tipo da gravura. A gravação da imagem é um processo de incisão (riscar, gravar) sobre determinada superfície ou material que se tornará a matriz da gravura. O resultado de uma ou mais técnicas de impressão, consiste na transferência da “imagem” da matriz para outro tipo de suporte, como papel ou tecido. Produtos: estampas, gravuras.

8 ARTESANATO EFÊMERO

8.1 Artesanato Sazonal

Definição: Fabrico artesanal de produtos, objetos e estruturas de natureza perecível associados a eventos, cuja utilização é sazonal e/ou temporária, tendo épocas específicas de produção. Produtos: diversos.

8.1.1 Produção artesanal de adereços, vestuário e carros alegóricos associados ao Carnaval.

8.1.2 Produção artesanal de adereços e outros objetos associados às Festas de São João/ Sonjon

8.1.3 Produção artesanal de adereços e outros objetos associados às Festas de São Filipe

8.1.4 Produção artesanal de adereços e outros objetos associados às Festas Santa Catarina (24 novembro)

8.1.5 Produção artesanal de adereços e objetos associados à celebração da Páscoa

8.2 Artes Performativas

Definição: Produção artesanal de objetos, adereços e cenários para utilização num curto espaço de tempo e produzidas com um objetivo específico, associados a encenações, performance e espetáculos. Produtos: diversos.

9 COSMÉTICA ARTESANAL

Definição: Produção artesanal de produtos de higiene e beleza por meio de processos artesanais e recorrendo a componentes naturais para a sua confeção.

Produtos: sabões, cremes, óleos essenciais e outros.

10 GASTRONOMIA ARTESANAL

Definição: Confeção artesanal de produtos alimentícios típicos de determinada região recorrendo a processos e produtos naturais, consequentemente produtos sazonais.

10.1 Doçaria

Produtos: bolo (mel, milho, fungo, fonguinho, banana de fungo, gufongo, brinhola), filhós, pastéis, pudim (côco, leite, café, pão, queijo, requeijão, mandioca), doce (marmelo, maçã, laranja, papaia, côco, goiaba, caju, manga, mel de cana), compotas, geleias, sucrinha, sorvete.

10.2 Produção de bebidas

Produtos: grogue, vinho, bandoi, ponche, aguardente de laranja, licores, concentrado de sumo de frutas.

10.3 Preparação, conservação e produção de carnes.

Produtos: colotchi e botchada, friginato, linguiça e sanfana, salsicha.

10.4 Preparação e conservação de peixe.

Produtos: peixe seco, cavala em conserva de azeite.

10.5 Confeção de queijo e derivados de leite

Produtos: queijos diversos, manteiga.

10.6 Moagem de cereais

Produtos: farinhas, camoca.

10.7 Processamento grãos de café

Produtos: café em grão, café torrado, café moído

10.8 Produção de fruta desidratada

Produtos: frutas diversas incluindo papaia, manga, maçã

10.9 Recolha e preparação de pimenta

Produtos: pimenta em grão e moída

10.10 Preparação de chás e infusões

Produtos: chás em folha e preparados para infusão

10.11 Salicultura

Produtos: sal pronto para utilização alimentar

11 ARTE POPULAR

11.1 Pintura Naïf

Definição: classificação que designa artistas autodidatas, que inventam um modo pessoal de expressar suas emoções e de representar o seu meio. Considerado um produto artístico de natureza pueril que demonstra uma criatividade autêntica, baseada na simplificação de elementos decorativos a níveis brutos, espontâneos, puros, colorido.

Produtos: quadros, painéis.

11.2 Representações de baixo e alto-relevo

Definição: arte de representar cenas do quotidiano, paisagens e costumes com técnicas de colagem, justaposição e sobreposição de diferentes materiais que criam imagens em relevo. Produtos: quadros.

12 OUTRAS ACTIVIDADES ARTESANAIS PROFISSIONAIS

Definição: incluem-se neste item eventuais atividades artesanais de carácter profissional, não contempladas na presente lista, que venham a surgir. Apenas serão incluídas atividades do âmbito do Artesanato, que pela representatividade da identidade cultural, pela sua inovação técnica e estética, pela qualidade e rigor de execução e/ ou pela matéria prima, justifiquem a inclusão.

Exclusões: Não fazem parte da presente lista as atividades manuais que não são consideradas profissionais e que saem do âmbito do conceito de Artesanato.